



Pikku Pietarin piha naurattaa ja koskettaa

Pikku Pietarin pihaa esitetään Tammenrannan kesäteatterissa Vehmasmäellä, ja esitys on kerännyt kiitoksia. Pietarin ja Henryn rooleissa loistavat veljekset Eino ja Paavo Hiltunen. Näytelmän pääosaa, Pietaria, esittävän 11-vuotiaan Eino Hiltusen rooli on vaativa, sillä hän on lavalla melkein koko ajan.

- Lavan taakse ei ehdi kuin välillä vettä hörppäämään, Eino kertoo. Veljekset tulevat hyvin toimeen keskenään, ja haastattelussakin he täydentävät toistensa lauseita. Miten he innostuivat mukaan teatteriin?
- Vapaaehtoisesti, kahdeksanvuotias Paavo vastaa heti.

Eino kertoo, että häntä pyydettiin mukaan, ja kun pojista oli pulaa, hän pyysi mukaan myös Paavoja sekä ystäväänsä Eemeliä, joka esittää näytelmässä Akseliä.
- Ja tässä sitä ollaan, Paavo summaa.

Mukavinta teatterissa ovat poikien mielestä esitykset. Jännittääkö nuoria näyttelijöitä yhtään?
- Aina se vähän jännittää, Eino kertoo.
- Ekassa ja tokassa kohtauksessa vähän sydän hakkaa, Paavo tunnustaa.



Veljekset eivät ole vielä miettineet, aikovatko he isona näyttelijöiksi.
- Mitä sitä turhia vielä miettimään, Paavo tuumailee.

Lavalle aina Jumalan jälkeen

Näytökset ja harjoituskausi ovat sujuneet pojilta hyvin. Harjoituksia ei ole ollut heidän mielestään liikaa, mutta joskus ne ovat olleet pitkiä, kun samaa kohtausta on harjoiteltu melkein kaksikymmentä kertaa yhtenä päivänä.

Näytöksissäkään ei suurempia kommelluksia ole sattunut. Kerran tosin Paavolta tippui esityksessä

kenkä ja toisella kerralla ritsa. Eino puolestaan kertoo, että lasten näytelmäkohtauksessa monokkelia on tosi vaikea saada pysymään silmässä.
- Ilmeitä tulee aina tehtyä, että saa sen vähänkin aikaa pysymään.

Paavo kertoo muistaneensa kaikki vuorosanat hyvin joka esityksessä. Hänellä on myös toimiva muistisääntö, milloin täytyy mennä lavalle:
- Melkein aina Jumalan jälkeen! Tällä hän tarkoittaa Pikku Pietarin käymiä keskusteluja Jumalan kanssa.



Pikku Pietari keskustelee katolla Jumalan kanssa tuperkkeliin kuolleesta äidistään Lyydia Jormalaisesta.

Täysillä vaan ja yritetään kaikkemme

Pojat kertovat, että koulunkäynti ei ole kärsinyt teatteriharrastuksesta. Teatterin lisäksi Eino harrastaa myös pesäpalloa ja soittaa kitaraa ja Paavo pelaa jalkapalloa ja soittaa rumpuja.

Eino on lähdössä illan esitykseen hyvällä mielellä. Myös Paavo on innostunut:
- Täysillä vaan ja yritetään kaikkemme! hän vastaa topakasti.

Aapelin kirjoittama Pikku Pietarin piha kertoo kuopiolaisen puutalokorttelin asukkaiden arjesta ja juhlasta 1920-luvulla. Puolitoistatuntinen näytelmä jättää katsojan hyvälle tuulelle, vaikka siinä käsitellään vaikeitakin asioita, kuten Pietarin äidin kaipuuta. Näytelmän on ohjannut Lasse Aho. Pikku Pietarin pihaa on viimeksi esitetty Kuopiossa 90-luvulla Korttelimuseossa.

Näytöksiä säällä kuin säällä

Tammenranta on Pohjois-Savon suurin kesäteatteri. Teatterin markkinointivastaava Pirkko Nousiainen kertoo, että Pikku Pietarin piha on kerännyt noin 300 katsojaa esitystä kohti. Katsomosta löytyy tarvittaessa tilaa lähes tuhannelle. Näytöksiä ei tarvitse perua sateellakaan, sillä katsomon paikoista 450 on katettuja.

Esityksiä on tiistaisin, torstaisin ja sunnuntaisin ajalla 29.6.–17.7. ja 29.7.–10.8. Sunnuntaisin teatteriin on bussikuljetus, joka lähtee Hotelli Iso-Valkeiselta ja kulkee Kuopion keskustan kautta.

Teksti: Virpi Pietiläinen, kuvat: Veijo Martikainen Kuopion kaupunki © Internet-tiedotus Uutisarkisto 18.8.2008